	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 1 de 4

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
Música	Alejandro Pinilla		9°	26/03/2021	1

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Observación de videos, lecturas, documentos, talleres, consultas.</p> <p>*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:</p> <p>Repaso y conocimiento de conceptos musicales básicos (la partitura, el pentagrama, notas, clave sol y de fa, pulso y compás).</p>
---	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad auditiva (proceso de apropiación)	<p>Responde las siguientes preguntas en un archivo de Word, previa visualización de cada respectivo video.</p> <p>0) Marca el archivo de Word así: nombre-grado-MúsicaPlanM-p1</p> <p>1) La partitura. (Valor 0.5)</p> <p>Mira el siguiente video y responde: ¿Qué es una partitura?</p> <p>https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EaLus52QAuZAoE131ytuEfgBeIP0ftV_cl3-k7Up3HY1-w?e=Z6jZrm</p> <p>2) El pentagrama. (Valor 0.5)</p> <p>Mira el siguiente video y responde.</p> <p>¿Qué nos indica el eje vertical en el pentagrama?</p> <p>¿Qué indica el eje horizontal en el pentagrama?</p> <p>https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EZz5wahpCfhPvonU5z7u07EB9XW75jmUC2MO1dy7PTdoQA?e=2rW8zB</p>	Archivo de Word	100% Entrega de archivo de Word. Cada pregunta a un valor máximo de 0.5. (0.5 x 8 = 4) Archivo de Word bien presentado 1.0



3) Sonidos musicales. (Valor 0.5)

Mira el video y responde:

*¿Por qué solo hay 7 nombres para las notas musicales en la música occidental?

*Escribe las notas en orden de Do hasta Si. Escribe el nombre de la nota y al lado la letra que le corresponde en el cifrado americano.

<https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/EdG4hEZgz8hOrPI-oT7QiQBIEwnoeiUAXwe2fsvalHmQA?e=oREhwP>

4) Las líneas en el pentagrama. (Valor 0.5)

Ahora mira el siguiente video y responde:

*¿Se numeran de abajo hacia arriba o de arriba hacia abajo las líneas y espacios?

*¿Entre más arriba se escriba una nota en el pentagrama la nota es más aguda o más grave?

*¿Qué son las líneas adicionales?

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/ET6JEmLPTGhAtbJvHTBPVDYBbzF-LQ-hSI4uG1P_XPB_8Q?e=Xt4bRw

5) La clave sol y clave de fa. (Valor 0.5)

Mira ahora, el siguiente video y responde.

*¿En clave de sol, donde se ubica la nota sol? ¿En clave de fa donde se ubica la nota fa?

Imágenes de las notas en la claves sol.

<https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/ET0FuQAvfrZAid8GyqgI8BndWV6oQaV9iW0m7E7Qge7w?e=zMGS6Y>

6) El pulso. (Valor 0.5)

Mira el video y responde:

*¿Qué es el pulso?

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandropinillaenvigadoeduco/ERkdUzE3PCxBoH6Yg7uqMWOB8iSQA8C7HmfEz_vG_JDjmQ?e=gVAFeu

Ahora mira este video y haz lo que se propone en él.



https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EcxGCxkHZqFBI5nTTzftJQBro8yI36qNyQW38C7SU_1FQ?e=2Z06Je

¿Eres capaz de seguir el pulso de cualquier canción? Haz el intento, escribe con qué canción lo hiciste.

7) El ritmo y figuras de duración. (Valor 0.5)

Mira el video y escribe el número que equivale a cada figura

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/Ed_cLAlxSIOpDRLLd5geg0BlalBM4S1Fs3QP5opfT4w1w?e=0a8WWe

Trabajemos la redonda, la blanca y la negra.

Mira el video y practica a la par de verlo. Escribe las impresiones que te genera.

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EXvj70oJkyBGgDSft2vKOqEB7UsXX8KEbqPBClucYU_RDg?e=jHNIaQ

Trabajemos la negra, la corchea y la semicorchea.

Mira el video y practica a la par de verlo. Escribe las impresiones que te genera.

https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EQznv3omDgNFs0P90vdtDaYBssDaYigDcPcNZNjGTsYbSw?e=vwMFfb

Ahora realicemos ejercicios de lectura rítmica


https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EZnkKEYQmxBKvSdL9HsLOz0BINvjP4GkfLcMgFWTrcl7Bw?e=ZoY987

Ahora este otro

https://www.youtube.com/watch?v=7xPQgh7MQxw&ab_channel=JuangaPeces

Escribe las impresiones generales que te generan los dos anteriores ejercicios.

8) El compás. (Valor 0.5)

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 4 de 4

	<p>Mira el video responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿Qué indica el número superior? * ¿qué indica el número inferior? * ¿Cuándo el número de abajo es 4, qué figura es el pulso? <p>Si estamos en un compás de 4/4:</p> <ul style="list-style-type: none"> * ¿cuántas negras caben en él? * ¿cuántas blancas? * ¿cuántas redondas? * ¿cuántas corcheas? * ¿cuántas semicorcheas? * ¿En este compás, la combinación de figuras cuantas negras me deben sumar? <p>https://secenvigado-my.sharepoint.com/:v/g/person/alejandro_pinilla_envigado_edu_co/EYcFMbHxdA5Knz56hqiTAeEBzNIRQmJAkU luc37bpIBIqA?e=AgMy7L</p>		
--	--	--	--

*Para los vídeos, observe los vídeos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un vídeo se desarrollan ejercicios o problemas, transcríbalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.